

Hauptstraße 97  
69117 Heidelberg  
Di, Mi, Fr 12–19 Uhr  
Do 15–22 Uhr  
Sa–So 11–19 Uhr

**Heidelberger  
Kunstverein**

Tel 06221–184086  
Fax 06221–164162  
www.hdkv.de  
hdkv@hdkv.de

Interessieren Sie sich für die Jahresgaben 2017?  
Möchten Sie mehr Informationen über die Künstler\*innen  
Bob Braine, Natalie Czech, Mark Dion, Elif Erkan, Florian Hüttner  
oder Wolfgang Plöger erhalten? Dann wenden Sie sich an  
das Team vom Heidelberger Kunstverein. Wir geben Ihnen gern  
persönlich Auskunft!

Bestellungen können nur schriftlich entgegen genommen werden. Mitglieder des  
Heidelberger Kunstvereins erhalten die Jahresgaben zu den ausgewiesenen  
Vorzugspreisen. Weitere verfügbare Jahresgaben aus den Vorjahren können Sie  
unserer Webseite entnehmen.

Bestellformular

- Ich möchte Mitglied werden  
 Ich bin bereits Mitglied  
 Ich bin kein Mitglied



**Persönliche Angaben**

Name .....

Straße .....

PLZ ..... Ort .....

Tel ..... E-Mail .....

- Selbstabholung  Zustellung (Bitte beachten Sie die  
zusätzlich anfallende Versandgebühr)

Ort, Datum, Unterschrift .....

## Elif Erkan

›Transfixed Terry Slippers‹



2017, Stärke, Natrium, Salz, Rote Beete, 11.2 x 31.5 cm / 10.6 x 28.75 cm  
Edition: 100 Paare. Die Slipper kommen in Paaren in einer Box.

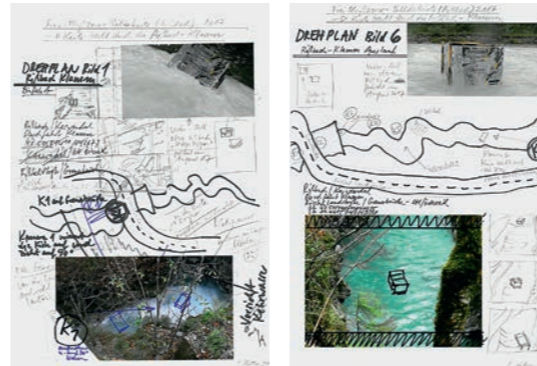
Für den Kunstverein Heidelberg habe ich als Jahresgabe eine  
Serie von Objekten angefertigt, die an Hausschuhe aus Hotels,  
Spas und Flugzeugen erinnern. Es geht um das Reisen und  
um Souvenirs. Um Geschwindigkeit und Komfort. Gleichzeitig um  
standardisierte Formen industrieller Produktion und das Ver-  
trauen in Objekte, die zum Wegwerfen entworfen sind. Bei den  
Materialien Stärke, Natrium, Salz und natürlichen Farbstoffen  
handelt es sich um Nahrungsmittel. Auch sie erzählen von Kon-  
sum, industrieller Verarbeitung und Verbreitung, letztlich die  
Gebrauchsgeschichte der Objekte. (E. Erkan)

Elif Erkan (\*1985 in Ankara, Türkei), Studium: Städel Schule Frankfurt a.M.;  
Otis College of Art and Design, Los Angeles (USA). Ausstellungen u.a.: Portikus,  
Frankfurt a.M.; Maison des Arts, Brüssel; WIELS Centre d'art contemporain;  
Hamburger Bahnhof, Berlin; The Glucksman Museum, Cork.

Mitglieder: 280 Euro + 19 % MwSt.  
Nichtmitglieder: 320 Euro + 19 % MwSt.

## Florian Hüttner

›Drehpläne Freie Flusszone  
Bilderkiste für Reißbachklamm‹



2017, Fotoprints, Bleistift und Edding auf Papier, 42 x 29,7 cm  
6 Unikate

Florian Hüttner präsentierte in der Ausstellung ›Die Idee der freien  
Flusszone‹ die Installation ›Freie Flusszone Bilderkiste‹. Die fort-  
laufende Reihe besteht aus drei bemalten Holzkisten sowie  
dazugehörigen Videoarbeiten, die die Flussfahrten der jeweili-  
gen Kisten auf Isar, Elbe und Neckar dokumentieren. Florian  
Hüttners Jahresgabe ›Drehpläne‹ hält den künstlerischen Ansatz  
in Collage und Zeichnung fest.

Florian Hüttner (\*1964, Bad Tölz) lebt in Bad Tölz. Studium: Kunstakademie München;  
HfBK Hamburg. Mitarbeiter der Galerie für Landschaftskunst, Leiter der GFLK  
Halle Süd in Bad Tölz mit Stephan Dilleuth. Einzelausstellungen u.a.: Halle Süd,  
Bad Tölz; GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen; Museum Ostwall, Dortmund.

Mitglieder: 310 Euro + 19 % MwSt.  
Nichtmitglieder: 370 Euro + 19 % MwSt.

## Wolfgang Plöger

›Palm Trees of Iraq # 8‹



2017, 3 Siebdrucke (C, M, K) auf säurefreiem Karton, 70 x 52 cm, Auflage: je 10  
Courtesy: der Künstler und Konrad Fischer Galerie

Den handgefertigten Siebdrucken liegen gefundene Aufnahmen  
von Palmen im Irak zugrunde. Die Palme hat im Irak eine identi-  
tätsstiftende Bedeutung. Nachdem die alliierten Truppen viele  
Palmen-Plantagen abholzen ließen, wurde sie zum Symbol für die  
Verletzungen, die der Irak durch die militärische Besatzung  
erlitten hat. Dem steht unser westlich geprägtes Bild der Palme  
als romantisches Südsee-Motiv gegenüber.

Wolfgang Plöger (\*1971, Münster, lebt in Berlin) studierte Freie Kunst an der  
Muthesius Kunsthochschule, Kiel. Ausstellungen u. a.: MMK Zollamt, Frankfurt a.M.;  
westlondonprojects, London; Kreuzberg Pavillon, Berlin; KW – Institute for Con-  
temporary Art, Berlin; Kunstverein Langenhagen; Künstlerhaus Bremen

Mitglieder: 1 Blatt: 450 Euro, 2 Blätter 800 Euro,  
3 Blätter 1050 Euro + 19 % MwSt.  
Nichtmitglieder: 1 Blatt: 510 Euro, 2 Blätter 900 Euro,  
3 Blätter 1150 Euro + 19 % MwSt.

# Heidelberger Kunstverein

# 20

# 17

## Jahresgaben

25.11. – 28.11.

Lichthof

Eröffnung  
Freitag 24.11. / 19 Uhr

## Jahresgaben

**Bob Braine, Natalie Czech,  
Mark Dion, Elif Erkan,  
Florian Hüttner, Wolfgang Plöger**

Zum Jahresende bieten wir sechs für den Kunstverein produzierte, vergünstigte Editionen und Unikate der Künstler\*innen unserer vergangenen Ausstellungen an.

Die Einnahmen gehen zu gleichen Teilen an die Künstler\*innen und den Heidelberger Kunstverein. Durch den Erwerb machen Sie nicht nur sich selbst oder Beschenkten Freude, sondern unterstützen gleichermaßen die Künstler\*innen und die Arbeit des Kunstvereins! Die Einnahmen fließen in die Produktion von Ausstellungen, Publikationen und Projekten.

Mitglieder des Kunstvereins erwerben Jahresgaben zum Vorzugspreis. Aber auch Nichtmitglieder können die Jahresgaben erwerben!

## Bob Braine

›Straßenschild / Road Sign‹



2014/2017, Aluminiumschild, 2mm stark, 60 x 67,2 cm  
(produziert in Zusammenarbeit mit der GFLK – Galerie für Landschaftskunst)

Bob Braines ›Straßenschild‹ zeigt Verkehrsrichtungspfeile, die von stilisierten Aalen gekreuzt werden. Grundlage war eine Zeichnung aus dem Jahr 2014, die im Rahmen des Projekts ›Die Freie Flusszone Süderelbe‹ entstand. Im Heidelberger Kunstverein war es in Größe eines Autobahnschildes zu sehen. Die Jahresgabe zeigt das gleiche Motiv in handlicher Größe versehen mit Befestigungsmitteln zur Anbringung im Außenraum.

Bob Braine lebt in Athens, New York. Er hat mit der Galerie für Landschaftskunst an diversen Projekten zusammen gearbeitet, u.a. bei ›Die Bekanntmachung der Freien Flusszone‹, ›Freie Flusszone Süderelbe‹.

Mitglieder: 300 Euro + 19% MwSt.  
Nichtmitglieder: 350 Euro + 19% MwSt.

## Natalie Czech

›A poem by repetition  
by George Olson‹



2017, 2 Archival Pigment Prints, je: 29 x 29,6 cm, gesamt: 29 x 71,2 cm, ungerahmt  
Auflage 15 + 3 AP, davon Nr. 1-4 für den Heidelberger Kunstverein

A poem by repetition by Charles Olson

I can see in the night  
no matter how close you are

But in the day, in the light  
I see too many things to see this one  
well

Natalie Czech (\*1976, Neuss) lebt in Berlin. Studium: Kunstakademie Düsseldorf. Ausstellungen u. a.: CRAC Alsace Altkirch; MOMA New York; Palais de Tokyo, Paris; Fotomuseum Winterthur; Kunsthalle Wien; Hamburger Bahnhof Berlin; Kunstverein in Hamburg, Braunschweig, Langenhagen. Arbeiten u. a. in den Sammlungen des MOMA New York; Pinakothek der Moderne München; Fotomuseum Winterthur.

Mitglieder: 950 Euro + 19% MwSt.  
Nichtmitglieder: 1150 Euro + 19% MwSt.

## Mark Dion

›Arbor Vitae‹



2016, Siebdruck auf Papier, 30 x 22,7 cm, Nr. 21 von 30

Das mit blauweißen Fliesen verkleidete lebensgroße Modell von Mark Dions ›Hexagon der Flussbarriere‹ bildete das Eingangstor zur Ausstellung ›Die Idee der freien Flusszone‹. Mark Dion befasste sich seit Mitte der 1980er Jahre intensiv mit dem Umgang mit Natur und untersucht speziell die Repräsentationen der Natur in den Wissenschaften als Symptome politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse.

Mark Dion (\*1960 in New Bedford, Massachusetts, USA) lebt in New York. Studium: Art School of the University of Hartford, Connecticut; School of Visual Arts, New York. Einzelausstellungen u. a.: Kunstmuseum St. Gallen, Schweiz; Palais des Beaux-Arts, Paris; GFLK Halle Süd, Bad Tölz; Moma, New York; Tate, Britain, London. Gruppenausstellungen u. a. documenta 13; Biennale of Sydney. Skulptur Projekte Münster.

Mitglieder: 400 Euro + 19% MwSt.  
Nichtmitglieder: 460 Euro + 19% MwSt.

## Bestellformular

Ich möchte folgende Jahresgabe zum Vorzugspreis erwerben:

- Bob Braine: ›Straßenschild / Road Sign‹, 2014 / 2017**  
Preis für Mitglieder: 300 Euro + 19% MwSt.  
Preis für Nichtmitglieder: 350 Euro + 19% MwSt.
- Natalie Czech: ›A poem by repetition by George Olson‹, 2017**  
Preis für Mitglieder: 950 Euro + 19% MwSt.  
Preis für Nichtmitglieder: 1150 Euro + 19% MwSt.
- Mark Dion: ›Arbor Vitae‹, 2017**  
Preis für Mitglieder: 400 Euro + 19% MwSt.  
Preis für Nichtmitglieder: 460 Euro + 19% MwSt.
- Elif Erkan: ›Transfixed Terry Slippers‹, 2017**  
Preis für Mitglieder: 280 Euro + 19% MwSt.  
Preis für Nichtmitglieder: 320 Euro + 19% MwSt.
- Florian Hüttner: ›Drehpläne Freie Flusszone Bilderkiste für Reißbachklamm‹, 2017**  
Preis für Mitglieder: 310 Euro + 19% MwSt.  
Preis für Nichtmitglieder: 370 Euro + 19% MwSt.
- Wolfgang Plöger: ›Palm Trees of Iraq # 8‹, 2017**  
Preis für Mitglieder: 1 Blatt: 450 Euro, 2 Blätter 800 Euro, 3 Blätter 1050 Euro + 19% MwSt.  
Preis für Nichtmitglieder: 1 Blatt: 510 Euro, 2 Blätter 900 Euro, 3 Blätter 1150 Euro + 19% MwSt.