

**ANTJE MAJEWSKI**

Die Buddahand-Zitrone und der Meteorit, 2010

Antje Majewski beschäftigt sich mit der Herkunft und Bedeutung von Gegenständen, die sie von verschiedenen Reisen mitgebracht hat. In Heidelberg präsentierte sie in der Studioausstellung im Frühjahr 2014 den gesamten Prozess der Objekterkundung eines Meteoriten – vom Kauf auf einem Flohmarkt in Beijing bis hin zur Reise in das Dorf Yang Wu Sha in Südchina. Die Buddahand-Zitrone ist eine Stilllebenfotografie, die sie in der Auseinandersetzung mit dem Meteoriten geschaffen hat. Die Künstlerin (\*1968) arbeitet derzeit als Professorin an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel und hatte Einzelausstellungen u.a. in der Kunsthalle Basel, dem Kunsthaus Graz und dem Goethe-Institut Damaskus und nahm weltweit an Gruppenausstellungen teil.

