

Biennale

für aktuelle
Fotografie

From Where I Stand

19/03–22/05/2022

Veranstaltungen am
Eröffnungswochenende
Sa 19/03–So 20/03/2022

Unter dem Titel *From Where I Stand* erforscht die Biennale für aktuelle Fotografie 2022 in sechs Ausstellungen, wie eine nachhaltigere, inklusive und selbstbestimmte Zukunft möglich werden könnte. Die Kuratorin Iris Sikking rückt fotografische Positionen, die sich zwischen Kunst, Journalismus und Aktivismus bewegen, in den Fokus. Die ausgestellten Arbeiten bieten eine große Vielfalt an Geschichten und Ereignissen, die unser tägliches Leben und unsere Entscheidungen berühren. Sie haben das Potenzial, uns zum Nachdenken anzuregen, um das Verhältnis zwischen Mensch, Natur und Technologien in einen neuen Einklang zu bringen.

Sa 19/03/2022

Kunsthalle Mannheim

11 Uhr Begrüßung durch Johan Holten
Direktor der Kunsthalle Mannheim

**Einführung in die Ausstellung
Contested Landscapes**
durch die Kuratorin Iris Sikking

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, um Anmeldung wird gebeten unter: <https://shop.kuma.art>

Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Weltkulturen D5, Mannheim

15 Uhr Begrüßung durch Dr. Viola Skiba
Direktorin rem gGmbH Stiftungsmuseen

**Einführung in die Ausstellung
Narratives of Resistance**
durch die Kuratorin Iris Sikking

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, um Anmeldung wird gebeten unter: rem.buchungen@mannheim.de

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim

16.45 Uhr Begrüßung durch Kim Behm und Yvonne Vogel
Geschäftsführerinnen des PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

**Einführung in die Ausstellung
Collective Minds**
durch die Kuratorin Iris Sikking

So 20/03/2022

Heidelberger Kunstverein

10 Uhr Begrüßung durch Søren Grammel
Direktor des Heidelberger Kunstvereins

**Einführung in die Ausstellung
Changing Ecosystems**
durch die Kuratorin Iris Sikking
Um Anmeldung wird gebeten unter:
hdkv@hdkv.de oder 06221 184086

Kunstverein Ludwigshafen

14 Uhr Begrüßung durch Jana Franze-Feldmann
Direktorin des Kunstvereins Ludwigshafen

**Einführung in die Ausstellung
Bodies in (e)Motion**
durch die Kuratorin Iris Sikking

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

15.45 Uhr Begrüßung durch René Zechlin
Direktor des Wilhelm-Hack-Museums

**Einführung in die Ausstellung
Shaping Data**
durch die Kuratorin Iris Sikking

Bitte beachten Sie:

In diesem Rahmen finden keine Ausstellungsführungen statt. Nach den jeweiligen Einführungen in englischer Sprache durch die Kuratorin Iris Sikking haben Sie die Möglichkeit, die Ausstellungen individuell zu besuchen. Bitte informieren Sie sich auf den Websites der Ausstellungshäuser über die zum Zeitpunkt der Veranstaltungen nach den Corona-Landesverordnungen Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz geltenden Zugangsregeln.

**SAVE THE DATE
Fr 13/05 – So 15/05**

**Artist Weekend
Internationales Get-together**

Kuratorin Iris Sikking führt im Gespräch mit beteiligten Künstler*innen durch alle Ausstellungshäuser.

Der Ablauf wird zeitnah auf www.biennalefotografie.de veröffentlicht

Heidelberger Kunstverein | *Changing Ecosystems*

Alexandra Baumgartner / Eline Benjaminsen / Antoinette de Jong & Robert Knoth / Douglas Mandry / Rohit Saha / Maria Sturm
Hauptstraße 97, 69117 Heidelberg

Kunsthalle Mannheim | *Contested Landscapes*

Aàdesokan / Lisa Barnard / Awoiska van der Molen / Rune Peitersen / Yan Wang Preston / Małgorzata Stankiewicz / Katja Stuke & Oliver Sieber / Misha Vallejo Prut
Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim

Kunstverein Ludwigshafen | *Bodies in (e)Motion*

Archive of Public Protests / Michał Iwanowski / Giya Makondo-Wills / Mashid Mohadjerin / Gloria Oyarzabal / Felipe Romero Beltrán
Bismarckstraße 44–48, 67059 Ludwigshafen am Rhein

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst | *Collective Minds*

Anna Ehrenstein / Anouk Kruihof / Kelebogile Ntladi
Hafenstraße 25–27, 68159 Mannheim

Wilhelm-Hack-Museum | *Shaping Data*

Mónica Alcázar-Duarte / Heba Y. Amin / Alexandra Davenport / Matthieu Gafsou / Thomas Kuijpers / Yufan Lu / Paulien Oltheten / Sara, Peter & Tobias / Salvatore Vitale
Berliner Straße 23, 67059 Ludwigshafen am Rhein

ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen | *Narratives of Resistance*

Poulomi Basu / Silvy Crespo / Nepal Picture Library
Da ZEPHYR – Raum für Fotografie aufgrund von Umbauarbeiten weiterhin geschlossen ist, wird die Ausstellung der Biennale im Museum Weltkulturen D5, 68159 Mannheim, gezeigt.

Mannheim Hauptbahnhof

Anna Ehrenstein

Heidelberg Hauptbahnhof

Eline Benjaminsen / Misha Vallejo Prut

Kontakt:

Biennale für aktuelle Fotografie e. V.
E 4, 6
68159 Mannheim
Telefon +49 (0)621 293 3837
info@biennalefotografie.de
www.biennalefotografie.de

Premiumsponsor



Förderer

STADT MANNHEIM

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Heidelberg

